



© Jasmin Seumel

Helmut Loos. Geboren 1950; Studium der Musikpädagogik in Bonn (Staatsexamina), anschließend Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie an der Universität Bonn; 1980 Promotion, 1989 Habilitation. 1981 bis 1989 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Bonn. 1989 bis 1993 Direktor des Instituts für deutsche Musik im östlichen Europa in Bergisch Gladbach. Seit April 1993 Inhaber des Lehrstuhls für Historische Musikwissenschaft an der Technischen Universität Chemnitz, von Oktober 2001 bis März 2017 an der Universität Leipzig. 22.10.2003 Ernennung zum Professor honoris causa der Lyssenko-Musikhochschule Lemberg/L'viv. 2003 bis 2005 Dekan der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientalwissenschaften der Universität Leipzig. 02.04.2005 Ernennung zum Ehrenmitglied der Gesellschaft für deutsche Musikkultur im südöstlichen Europa (München). 30.10.2014 Ehrendoktor der

Universitatea Națională de Muzică din București. Emeritiert 2017.

Mitglied in den internationalen Editionsräten der Zeitschriften *Hudební věda* (Prag, bis 2019), *Ukrainian Musicology* (Kiew), *The Culturology Ideas* (Kiew), *Musicological Thought of Dnipropetrovsk Region* (Dnipro), *Art of Music. Theory and History* (Moskau), *Lituvos muzikologija* (Vilnius), *Menotyra. Studies in Art* (Vilnius), *Ars & Humanitas* (Ljubljana), *Musicology Today* (Bukarest), *Muzica. Romanian Music Magazine* (Bukarest) und *Studies in Penderecki* (Princeton, New Jersey).

Literatur: *Musikgeschichte zwischen Ost und West: Von der ‚musica sacra‘ bis zur Kunstreligion. Festschrift für Helmut Loos zum 65. Geburtstag*, hrsg. von Stefan Keym und Stephan Wünsche, Leipzig 2015. – Valentina Sandu-Dediu, Laudatio Helmut Loos, in: *Musicology Today* 6 (2015), Issue 22, S. 116-119 <http://www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.22/thoughts.php> – Art. Loos, Helmut, in: *MGG2*, Bd. 11, Kassel u. a.-Stuttgart 2004, Sp. 444f. – Weitere Informationen unter

<https://www.gko.uni-leipzig.de/index.php?id=10587>