

## Biografie

Matthias Kaiser, geboren 1956 in Bremen

... seit den 80er-Jahren Leitungsmitglied an verschiedenen deutschen Staats- und Stadt-Theatern u.a. als Chefdramaturg

... mehr als 20 Jahre Operndirektor am Staatstheater Saarbrücken und Theater Ulm (2006-2018)

... Gast-Regisseur und Gast-Dramaturg an der Komischen Oper Berlin, Theater & Philharmonie Essen, Deutsche Oper am Rhein, Theater Dortmund, Ballet-Met Columbus/Ohio, Ballet North Leeds/UK, Theater Trier, Teatro en el convento Palma, Muziekgieterij Maastricht, Hassler-Consort etc.

... inszenierte mehr als 70 Werke des Musiktheaters mit besonderem Interesse für die Vorklassik und Kompositionen des 20./21. Jahrhunderts; in Ulm u.a. Richard Wagners „Tannhäuser“, „Lohengrin“ und „Das Rheingold“

... Dozent für szenischen Unterricht an der Universität der Künste Berlin, Musikhochschule Mannheim, Jeunesses Musicales Weikersheim und am Conservatorium Maastricht

... schrieb Libretti für Musiktheater und Ballett im Auftrag des Staatstheaters Saarbrücken, der Komischen Oper Berlin und der Deutschen Oper am Rhein

... veröffentlichte Essays, Vorträge und Monografien zu verschiedenen Aspekten der Musiktheater-Arbeit

... studierte zunächst Violoncello, später Musikwissenschaft an der FU Berlin und Musiktheater-Regie in der Klasse von Prof. Götz Friedrich in Hamburg

... ist seit 2014 Ehrenmitglied des Richard-Wagner-Verbands Ulm/Neu-Ulm e.V.

... zog sich 2018 aus festen Engagements zurück und arbeitet freiberuflich als Regisseur, Dozent und Autor